

2 038 1140 1

## 目 录

冲上批林批孔的战场(群口词) .....	1
井台批判会(快板书) .....	6
警钟长鸣(山东快书) .....	17



# 冲上批林批孔的战场

(群口词)

北京矿务局业余文艺宣传队创作  
傅盛华执笔

领 毛主席的伟大号召，  
传遍祖国大地。  
合 亿万人民斗志昂扬，齐心奋起！  
领 看！这雄壮的队伍！  
合 高举火红的战旗，  
紧握手中的铁笔。  
步伐坚定，行列整齐，  
势不可当，所向无敌！  
领 听！这钢铁般的队伍，发出气吞  
山河的吼声！  
合 跟着领袖毛主席，  
誓将批林批孔的斗争进行到底！  
领 孔孟之道，

合 复辟的黑旗，  
领 被林彪反党集团重新拾起，  
妄想开历史倒车，  
合 活动在阴暗角落里。  
领 两千年前的祖师爷，  
合 两千年后的忠实徒弟，  
领 一个妄想“复礼”，  
合 一个阴谋复辟。  
领 对反动派，从来就是——  
合 造反有理！  
揭穿孔孟的谎言，  
剥掉林彪的画皮，  
把他的伪装彻底撕去，  
看他们到底是什么东西！  
领 林彪这个资产阶级野心家、阴谋  
家、两面派、叛徒、卖国贼，  
合 他和孔老二一个鼻孔出气！  
领 林彪的修正主义路线，  
合 就是要搞“克己复礼”。  
领 他把“克己复礼”称为万事中的  
大事，  
合 暴露出狼子野心穷凶恶极。  
领 在孔老二“克己复礼”的破旗下，

合 映出了林彪的狰狞面目；  
领 在林彪“克己复礼”的活动中，  
合 游荡着孔老二的阴魂毒气！  
领 林彪“复礼”的政治纲领，  
合 就是要设国家主席，  
    梦想篡夺党和国家的最高权力。  
领 林彪“复礼”的理论纲领，  
合 就是反动的“天才论”，  
    为他篡党夺权制造理论根据。  
领 林彪“复礼”的阶级内容，  
合 就是要扶植起地主、资产阶级。  
领 林彪搞的“兴灭国”，  
合 就是要使地主、资产阶级之“国”  
    在中国复辟；  
领 林彪搞的“继绝世”，  
合 就是要恢复他已经失去的天堂；  
领 林彪搞的“举逸民”，  
合 就是为阶级敌人翻案叫屈！  
领 林彪的种种谬论，  
    只有一个目的——  
合 阴谋复辟资本主义！  
领 但是，谁想复辟，只能覆灭，  
合 这是不可抗拒的历史规律！

领 凡是敌人反对的，  
合 我们就要拥护；  
领 凡是敌人拥护的，  
合 我们就要反对！  
领 林彪攻击无产阶级文化大革命，  
合 我们说：  
无产阶级文化大革命就是好！  
是完全必要的，  
是非常及时的！  
领 林彪咒骂社会主义新生事物，  
合 我们就要把各条战线的革命进行  
到底！  
领 林彪出卖祖国投靠苏修，  
合 我们就要把反帝反修的大旗永远  
高举！  
领 林彪否定毛主席的革命路线，  
合 我们执行毛主席的革命路线坚定  
不移！  
领 我们工农兵，  
合 有马列主义、毛泽东思想做武器，  
立场最坚定，  
旗帜最鲜明，  
工农兵是批林批孔的主力！

领 挥起手中的铁笔，  
合 把孔孟之道彻底批判；  
领 举起我们的铁臂，  
合 打倒林彪反党集团。  
领 对于反革命逆流，我们就是要——  
合 反到底！顶到底！  
领 对林彪的“克己复礼”，  
合 我们要狠批，狠批！  
    不能有半点客气！  
领 对无产阶级专政的敌人，  
合 我们要斗争，斗争！  
    坚决实行革命暴力！  
领 斗则进，  
合 不斗则退，不斗则垮，不斗则修！  
    坚持革命，反对倒退，  
    解放思想，破除迷信，  
    排除障碍，冲破阻力！  
领 高举火红的战旗！  
合 紧握手中的铁笔！  
领 在以毛主席为首的党中央领导下，  
合 迎着风浪前进，把批林批孔的斗  
    争进行到底！

# 井台批判会

(快板书)

梁厚民 刘司昌

红旗招展迎东风，  
在那红旗村口走出来了一队红卫兵。  
一个个步伐矫健雄赳赳，  
斗志昂扬腆着胸，小脖子一梗挺威风。  
嘿！同学们有的拿着锹和镐，  
还有的扛着木杠，身背缆绳。  
在那队伍中，还走着一位老年人，  
白发苍苍脸色红。  
看年纪超过六十岁，  
可身板结实还挺硬朗：  
他是背不驼、腰不弓，  
走起道来噔噔噔，  
呼呼呼地带着风，真是越活越年青，  
他六十多岁还当红卫兵哪！

他正是，红旗中学的校外辅导员，  
苦大仇深的老贫农，共产党员赵洪钟。  
党支部邀请，由他带领同学联系实际  
搞批判，  
批林批孔打冲锋。  
说话间，这队伍就来到一个井台上，  
赵洪钟挥手止步喊了一声：  
“同学们！把木杠缆绳先放下，  
队伍就在这井旁停。”  
说着话，赵洪钟甩掉了棉袄抡铁锹，  
刷刷刷把井台上边的一块泥土铲了  
一层，  
派同学找来了一对小木桶，  
又叫过来了大勇和小明：  
“你们两个负责来打水，  
把这块井台冲一冲。”  
“是！”  
丁大勇、王小明，  
跳上井台带敌情，  
为了批林和批孔，  
忙摇辘轳拽井绳。  
打了一桶又一桶，  
哗哗哗使劲就往井台冲。



同学们全都聚精会神望着井台一旁站，  
不一会儿，井台上的泥土已经冲干净了，  
在下边露出来一块大石碑，  
可是缺棱短角儿，残破不全面儿不平。  
赵洪钟放下铁锹说了话：  
“同学们！这石碑是土改的时候贫下  
中农推倒的，  
把它废物利用塞了井。  
大勇啊，你把这碑上的字句，  
念给同学们听一听。”  
“哎！”丁大勇走上前来低头仔细看，  
同学们围了一层又一层。  
可是看了半天只能认出“仁德继世”  
几个字，  
还有些字迹模模糊糊看不清了。  
大勇把碑上的字迹刚念完，  
赵洪钟大喝一声似雷鸣，  
他一脚踏在了这块石碑上，  
横眉怒目大拳头攥得嘎嘣嘣：  
“同学们！这石碑上边还有字哪！  
什么‘德治’‘仁政’，写的全是孔孟之  
道害人经。  
林贼用孔孟之道搞复辟，

他要让地富反坏右全出笼。  
叫我们再吃二遍苦，重受二茬罪呀，  
我们贫下中农决不容。  
我亲眼见有多少长工佃户死在这碑下，  
这字里行间血泪斑斑我记得清。  
立这碑的就是本村的恶霸大地主，  
他是个尊孔读经、伪善面孔、笑里藏  
刀、狠似毒虫、好话说尽、坏事做绝、  
坏透膛儿的家伙，叫金善曾。”  
大勇说：“嘿！这家伙跟林彪一个样啊！”  
“对！他们是两个毒瓜一根藤。  
同学们！这口井本是劳动人民用血汗  
一砖一石建造成，  
可金善曾却说他这是给百姓施‘仁政’。  
在井旁立了这个‘仁德碑’，  
还说什么他是以‘德’为本，为民修井，  
舍水救众生，还树碑立传留臭名。”  
同学们听了这番话，  
全都气得脸通红。  
小明说：“狗地主！厚颜无耻巧伪人，  
孔孟之道真反动。  
林贼也把自己吹捧成一个救世主。”  
大勇说：“呸！哪有什么救世主，他是

罪大恶极的反革命，阴险毒辣的害人虫！”

“对！这个害人虫虽然已经完蛋了，可是他的流毒我们一定要肃清！”

林贼时刻都在做着复辟梦，  
‘克己复礼’就是他的黑纲领，  
梦想着恢复旧世界，  
他们都是孔老二的孝子贤孙心相通，  
一脉相承。

同学们！就是这个金善曾，  
他满口的‘仁义道德’讲孔孟，  
在背后干尽了残害人民的坏事情啊！”  
说到这儿，赵洪钟双眉紧皱含悲愤，  
往事历历如潮涌，他桩桩件件记心中。  
“同学们！这‘仁德碑’记下了劳动人民的血泪史，

有一件往事我还记得清。  
那时候我比你们的岁数还要小，  
就给金善曾家打短工，  
受尽了牛马累，吃的是猪狗食呀，  
可金善曾他花天酒地任横行。  
书房里挂满了孔孟之道的烂词句，  
书架上摆的全是‘四书’和‘五经’。

他还经常把他的儿子叫身边，  
把孔孟之道念给他儿子听，念的都是  
吃人经。

他捧着书本眯着眼，  
怪声怪气的真难听，  
念什么：‘子曰：仁者爱人，克己复礼  
为仁……’

他嗓子眼儿哆嗦发颤声，  
摇头晃脑象抽疯！  
他们的‘仁’就是专门要害人，  
他这是教给儿子把杀人之道来继承。”  
小明气得真够呛：

“哼！林贼也是教子尊孔又读经，  
他还要搞父传子、家天下，  
梦想着林家世袭王朝坐皇宫哪！”  
“呸！”大勇说：“他呀！他别再想着坐  
皇宫啦！

他坐上飞机来了个倒栽葱，粉身碎骨  
吹了灯！”

“说得对。同学们，听我接着往下讲：  
那一年寒冬地里刮着白毛风，  
金善曾在书房身穿皮袄烤着火盆还嫌  
冷，

长工们衣不遮体住马棚啊！  
当时和我们住在一起的有位老雇农叫  
    张志青，  
对我们苦孩子特别关心特别疼。  
夜里头他忍着冷把棉袄给我们盖身上，  
自己舍不得吃总是让我们多吃一口糠  
    菜饼。  
他经常和我们挤在一块儿，  
把苦难家史说给我们听。  
可是后来，老青大伯饥寒交迫累得吐  
    了血，  
金善曾不管死活还要叫他去上工。  
张志青满腔怒火骂他是人面兽心豺狼  
    种，  
狗腿子抡起皮鞭就逞凶。  
他把老人打倒在地还要打，  
长工们忍无可忍义愤填膺，  
扔下活茬全都过去把他围在了正中间，  
狗腿子抡起皮鞭又要打长工。  
嘿！就听得劈嚓啪嚓七手八脚一阵打，  
再看那狗腿子，  
当时就把鞭子扔，  
连滚带爬直哼哼

他鼻歪脸肿乌眼儿青了。  
金善曾这小子见事不妙跑过来，  
假惺惺地把狗腿子骂两声，  
说什么‘不要打，不要打，和为贵，  
四海之内皆兄弟嘛！  
东家我素以“仁德”为根本，  
快都去干活吧，我给志青看病请医生。’  
你看他说的比唱的还好听，  
长工们看透了地主绝不会对我们施  
‘仁政’，  
他这是花言巧语把人蒙。  
大伙说不用你来管！我们能给志青治  
好病：  
金善曾咬牙切齿眼一动，  
立刻又收回了凶相变笑容：  
‘噢，那好，那好，同舟共济，仁义为重，  
如果需要我东家伸把手，你们只管说  
一声。’  
说完他一缩脖儿溜回书房去，  
长工们搀扶着老青大伯进了马棚。  
穷哥儿们都来凑钱让我进城去买药，  
狗腿子硬催着大伙去出工。  
我忙给老青大伯盖上了两块破麻袋，

离开马棚顶着狂风奔了县城。  
我一边跑一边想，  
这钱一分一厘都是阶级情。  
买回来一包草药我心里别提多高兴啦，  
这药就能治好大伯的病啊！  
没进马棚我就高声喊：老青大伯，药买  
回来了！  
嗯？可里边却没有人答应。  
我急急忙忙进去一看，啊？！  
破麻袋在地上扔，  
马棚里再也找不到这位老雇农啦！  
原来就是这个金善曾，他，他背地下了  
毒手哇！  
这位给他整整扛了四十年长活的雇农  
张志青，  
被他一脚踢开就往那旷野荒郊扔啊！  
老青大伯身患重病难忍伤痛，  
身上无衣腹内空空，  
叫天天不语，叫地地不应。  
他仇满怀，恨满胸，  
揪着野草抠着地皮，  
一步一爬，一爬一蹭，  
要找地主去拼老命啊！

他爬呀，爬呀，爬到这块‘仁德碑’下再也爬不动了，

他看见这‘仁德碑’就象见了地主金善曾。

手抓住碑要把它推倒，

满腔仇恨两眼冒火星啊！

我在这儿找到他，他只剩下一口气了，

他指着石碑对我说：

‘他们的“仁德”就是吃人肉喝人血呀，要把这吃人的世道砸碎全铲平！’

老青大伯临死时叫我记住这仇恨，

还喊着我的小名呀！”

说到这儿赵洪钟咽喉哽塞含热泪，

在那批判会上群情激愤齐沸腾。

“孩子们！这就是他们碑上写的‘仁’

和‘德’，

孔孟之道就是吃人之道害人经！”

大勇高喊一声：“砸烂它！”

一回身抄起铁镐往前冲，

眼看着手起镐落就要砸烂这个“仁德碑”。

王小明上前拦阻说：“先别动！”

同学们：这是孔孟之道的罪行和铁证，

林贼‘克己复礼’搞复辟把孔孟之道来



继承；  
他要叫我们重新回到万恶的旧社会，  
我们红卫兵坚决不答应。  
我提议，把这石碑抬到批林批孔展览  
会上去！”  
“对！”同学们一听都赞成。  
赵洪钟看在眼里心高兴：  
“好哇！我还要到展览会上亲自控诉作  
说明。  
党的基本路线必须天天讲，  
时刻不能忘记阶级斗争。”  
“对！”霎时间锹镐翻飞“仁德”破碑出  
了土，  
丁大勇、王小明，  
抄起木杠套缆绳，  
把这石碑捆了个紧绷绷。  
赵洪钟脚踏石碑凛凛雄姿真威风，  
挺胸屹立似青松。  
这正是老贫农赵洪钟，他带领一队红  
卫兵，  
联系实际批林批孔斗志昂扬打冲锋，  
意识形态领域闹革命，  
誓保江山万年红。

# 警 钟 长 鸣

(山东快书)

赵 连 甲

月儿弯弯满天星，  
当！当！当！一阵钟声震夜空。  
在向阳公社的饲养院，  
嘎！社员们坐了个满登登。  
银幕前站着老汉丁大成，  
羊皮袄，毛茸茸，雪白的手巾把头蒙；  
二目有神光闪闪，  
脸色透亮黑又红；  
两鬓花白个头儿猛，  
站在那儿，就象一棵不老松！  
说了声：“请社员同志们静一静，  
现在开始放幻灯！”  
刷！银幕上出现三个字，  
片儿的名字叫“一口钟”。

社员们低声细语齐议论，  
猜不透这“一口钟”演的啥内容。  
丁大爷不慌不忙说了话，  
嚓！点着一袋“老关东”；  
“今儿咱演的这部上电影，  
党支部让我给大伙儿作说明。  
要知道这‘一口钟’是咋回事，  
有张画儿咱得先弄清。”  
刷！银幕上打出一张水墨画儿，  
画的是歪脖树上挂着一口钟。  
“大家注意！这张画儿是一棵大毒草，  
画这画儿的是咱村地主丁学孔。  
(白)丁学孔：上前边来！”  
“哎……”  
从人群后走过人一个，  
脸色苍白嘴唇青；  
尖嘴猴腮秃头顶，  
山羊胡子稀薄楞登；  
穿着一件二大袄，  
在腰上，还扎着一条稻草绳呢！  
“丁学孔，你这是画的啥呀？”  
“我，我画的是咱生产大队的那口钟。”  
丁大爷高声断喝：“你住口！”

啪啪啪！烟锅子磕得冒火星！  
“丁学孔，咱大队的钟啥样你没见过吗？  
为啥把钟画得变了形啦？”  
（白）“我，我……”  
“哼！你画的是哪口钟俺知道，  
大家看，他画的是不是这口钟呀！”  
灯光一暗镜头变了，  
银幕上乌云滚滚黑洞洞！  
阴森森的一座庙，  
庙前挂着一口钟。  
钟下绑着人一个，  
还有持枪的俩匪兵。  
庙台上站着个狗地主，  
两只眼睛全瞪红啦！  
丁大爷一腔仇来满腹恨，  
阵阵怒火撞前胸：  
“看！这是当年的一座孔丘庙，  
就是咱现在的这所牲口棚。  
庙台上这个狗地主，  
就是眼前的丁学孔！  
被绑这人就是我——  
三十年前，丁学孔家的苦长工！”  
刷刷刷！社员们心在跟着画面动，

耳听着丁大爷的控诉声，  
“就是这个丁学孔，  
长袍短褂装文明。  
自称‘忠厚传家久’，  
专门用孔孟之道把人蒙。  
说他们天生造就的富贵命，  
说咱们命里注定该受穷。  
说咱无知多愚笨，  
说他们‘生而知之’最聪明……  
那一年初冬特别冷，  
井口四周三尺冰。  
丁学孔庙前敲钟来聚众，  
还勾来伪乡团的众匪兵。  
说孔丘生日到了要上供，  
他诈骗供礼把人坑。  
丁学孔！你说说有没有这件事？”  
“有，有，我犯下的罪恶可不轻。”  
“他让家家拿粮做供礼，  
你几斗来他几升，  
钟声一响要送到，  
缺少一户也不行。”  
说到这，社员们站起一大片，  
一个个的气冲冲；

“丁学孔！要供礼把俺家粮食全抢净！”

“丁学孔！要供礼害得俺去下关东！”

刘奶奶手指着丁学孔，

声音颤抖眼圈红：

“俺交不起供礼他给记上二斗帐，

这笔帐俺老头子直到临死没还清！”

丁大爷说：“那时候咱穷人哪有隔夜米，

谁不是一挂肠子半挂空！

我爹他饥饿劳碌得了病，

没钱抓药请医生。

我求亲告友刚刚借来几升米，

当当当！孔庙催粮敲起钟！

这钟声激起我心头火，

听钟声恨得我牙根儿疼！

没等米下锅他们人就到了，

狗腿子们闯进我家茅草棚。

踢翻了锅灶抢走了米，

我爹气得脸发青。

他手指着吃人的孔庙……咽了气，

咬着牙瞪着俩眼睛。

庙前我找到了学孔，

当众与他把理评：

‘丁学孔！你把孔丘当做祖宗来供奉，

什么“仁义道德”……全是吃人经！  
走！你到我家看一看，  
我爹他尸首还在炕上停！’  
他说：‘怎么，你以下犯上要造反哪！’  
说着他抡起手杖要行凶。  
我夺过手杖打过去，  
啪嚓嚓！把小子打个倒栽葱！  
我飞身跨步进了庙，  
抬腿就把供桌蹬！  
啪啦啦！把孔丘的牌位砸个碎，  
回身又奔了那口吃人的钟……”  
(白)“好！砸碎它！”  
社员们越看越听越激动，  
那掌声似大海波涛震夜空！  
“……可当时……我人单势孤被捆绑，  
他们把我押送到县城。  
城墙上写着‘仁丹’两个字，  
城门口是一排持枪的鬼子兵。  
官府里墙上挂着‘仁政’匾，  
匾下面是手铐、脚镣、老虎凳！  
帝国主义、汉奸、地主他们都尊孔，  
是一伙狼心狗肺害人虫！  
说我是野人、贱民反了孔啦，

辱骂‘圣贤’犯罪名，  
严刑毒打入了狱，  
这冤这仇我恨不平！  
解放后，咱斗地主分田地，  
我砸碎了孔庙那口钟。  
可是丁学孔他的心还没有死，  
那阵子他攥着张报纸直嘟哝，  
他称孔老二是‘夫子’，  
摇头晃脑的兴冲冲。  
我问他：‘你嘴里胡说啥？’  
‘我胡说？这话报纸上全都登啦！’  
我一看，原来是刘少奇到了曲阜孔丘  
    庙，  
他把尊孔的衣钵也继承啦！  
气得我浑身直发抖，  
心里实在想不通！  
文化大革命揭了刘贼他的底儿，  
当时也批了丁学孔。  
党的第九次路线斗争得胜利，  
可林彪他又唱起了‘克己复礼’的复辟  
    经！  
再看地主丁学孔，  
摇旗呐喊紧呼应；



林彪他阴谋篡权表面‘忍耐’；  
丁学孔留起山羊胡儿见人点头就鞠躬；  
林彪他宣扬‘两斗皆仇’、‘和为贵’，  
他反对革命，讲中庸；  
丁学孔学着林贼鬼腔调，  
说什么‘一笔写不出两个丁，斗过火了  
可伤感情！’  
林彪他诬蔑上山下乡是‘变相劳改’；  
丁学孔说‘喝墨水的务农屈才能’。  
林彪他教子读经要当皇帝；  
丁学孔嘴对嘴教他儿背起‘三字经’，  
可没想到他儿子报告了红卫兵啦！  
贼林彪在温都尔汗被摔死；  
丁学孔变天的迷梦也落空。  
他仇恨文化大革命，  
又画黑画儿向我们来进攻！  
大家看！他在钟上还描着‘至圣先师’  
四个字哪，  
他恶毒的用心多分明啊！”  
社员们呼啦全站起，  
千仇万恨心头涌！  
这个说：“孔老二要复礼，林彪要复辟，  
两个毒瓜一根藤。”

那个说：“丁学孔也做起变天梦，  
妄想要骑在咱头上再逞凶。”  
“他们是一个目的，让咱再受二遍苦。”  
“我们贫下中农坚决不答应！”  
“狠批林彪和孔老二！”  
嘭！愤怒的吼声似雷鸣！  
地主分子丁学孔，  
头一低，腰一弓，颤抖着山羊胡子战  
兢兢，两眼发直冒黑星，腿肚子吓得  
转筋都拧成绳啦！  
这时候，银幕上又出现一口钟，  
金光闪闪耀眼明！  
丁大爷，笑盈盈，手指着这口钟，嗓门  
儿亮，字眼儿清：  
“同志们！牢记党的基本路线，  
阶级斗争的警钟要长鸣。  
深入学习，批林批孔，  
誓让咱铁打的江山万代红！”